

ALBRECHT KLINK

ZEITUNGEN

Der Wert einer Tageszeit ist zeitlich äußerst begrenzt. Auf einen Tag. Danach ist sie bedeutungslos. Nutzlos. Wertlos.

Eine Zeitung, aus Holz geschnitzt. Sie konterkariert alles, was eine Zeitung ausmacht. Man kann sie nicht aufschlagen, man kann sie nicht lesen. Sie besitzt vor allen Dingen keine Aktualität. Und sie ist manifest. Von Dauer.

Nimmt man sie nichts ahnend in die Hand, geraten die Vorstellungen durcheinander: Aktualität, Zeitlosigkeit, Gewicht, Wert, Dauerhaftigkeit, Nutzen, Vergänglichkeit, Inhalt.

Alles purzelt durcheinander.

Es ist ein Spiel.

Intelligenzbestie Hund

Süddeutsche

NEUESTE NACHT

LICHTEN

DEUTSCHLAND-AUSGABE

1932

G-8-Gipfel bei

Technikern vereinigt

Einige Stellen

Die Technik der G-8-Gipfel ist ein interessantes Thema, das die Zusammenarbeit von Experten aus verschiedenen Ländern zeigt. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.

Die Ergebnisse der Gipfel sind vielversprechend und zeigen, dass die Zusammenarbeit zwischen den Nationen erfolgreich sein kann. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.

Die Gipfel haben die Möglichkeit geschaffen, die Zusammenarbeit zwischen den Nationen zu verbessern und die Lösung von gemeinsamen Problemen zu erleichtern. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.

1932

Dr. Max Müller

Die Ergebnisse der Gipfel sind vielversprechend und zeigen, dass die Zusammenarbeit zwischen den Nationen erfolgreich sein kann. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.

Die Gipfel haben die Möglichkeit geschaffen, die Zusammenarbeit zwischen den Nationen zu verbessern und die Lösung von gemeinsamen Problemen zu erleichtern. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.



Die Gipfel haben die Möglichkeit geschaffen, die Zusammenarbeit zwischen den Nationen zu verbessern und die Lösung von gemeinsamen Problemen zu erleichtern. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.

Die Gipfel haben die Möglichkeit geschaffen, die Zusammenarbeit zwischen den Nationen zu verbessern und die Lösung von gemeinsamen Problemen zu erleichtern. Die Teilnehmer haben sich auf die Lösung von gemeinsamen Problemen geeinigt, was ein wichtiger Schritt für die internationale Zusammenarbeit ist.





BILD



Kreuzberg –
Man möchte sie
anfassen, auf-
falten, losle-
sen: Täuschend
echt sieht diese
BILD-Zeitung

aus, dabei ist sie
aus Holz!

Der Kreuzber-
ger Bildhauer Al-
bert Klink (50)
schuf die BILD
als Kunstwerk!

Der Künstler:
„Mich hat der
Gegensatz zwi-
schen Dauer und
Vergänglichkeit
gereizt – man
sagt doch,
nichts
ist so
alt wie
die Zei-
tung von
gestern.
Das
ist hier
aufgeho-
ben.“

Diese BILD
ist aus ganz be-
sonderem Holz:
Albert Klink
hat Holz von
den Lin-
den verar-
beitet, die
Unter den
Linden
für den
U-Bahn-
bau ge-
fällt wer-
den mussten.

Klar, dass die
Zeitung dadurch
ein wenig teurer
wird: Statt 70
Cent kostet sie
750 Euro. uh



beide „Hamburger Zeitungen“ sind aus einem Stück





Geboren 1962 in Weil am Rhein, Deutschland.
Lebt und arbeitet in Berlin.

Sein Urgroßvater Franz-Xaver war Steinmetz.



Sein Großvater Wilhelm war Bildhauer und Kunstmaler (Thieme-Becker, Leipzig 1927).

Er war ein Vertreter der berühmten Horber Bildhauerschule.
Seine vorwiegend sakralen Arbeiten prägten die Kindheit und Jugend von Albrecht Klink.



Sein Vater Josef führte den Beruf des Großvaters weiter und arbeitete dessen Wirken kunsthistorisch auf.

Von ihm erhielt Albrecht Klink eine fundierte handwerkliche Schulung.

Das Atelier von Albrecht Klink befindet sich im Max-Taut-Bau in der Alten Jakobstraße 12 in Berlin-Kreuzberg, direkt gegenüber der Berlinischen Galerie.

Kontakt:

www.albrecht-klink.de oder 030 / 612 79 02