

ALBRECHTKLINK

DAS HOHELIED  
DER LIEBE





DAS HOHELIED  
AHORN | 2016  
4x4 M



DAS HOHELIED  
AHORN | 2016  
4x4 M

WENN NICHT MIT MENSCHEN UND MIT ENGEL ZÜNGEN REDETE  
UND HÄTTE DIE LIEBE NICHT SOWA ERREICHEN TO EN ENDES  
ER ZODER EN KLINGENDES SCHEITL UND WENN NICHT PROPHE  
TISCH REDEN KOENNTE UND WUESSTE ALLE GEHEIMNISSE U  
ND ALLE ERKENNTNIS UND HÄTTE ALLE GLAUBENS SODA  
SSICH BERGEGE VERSETZEN KOENNTE UND HÄTTE DIE LIEBE  
NICHT SOWA ERREICHEN NICHTS UND WENN NICHT ALLE MEINE HAB  
EDEN ARMENGAEBE UNDLIESSE MEINEN LEIB VERBRENNEN  
UND HÄTTE DIE LIEBE NICHT SOWA ER EMIRSNICHTS NUETZ  
DIE LIEBE IST LANGMUETIG UND FREUNDLICH DIE LIEBE EIFE  
RT NICHT DIE LIEBE TREIBT NICHT MUT WILLENSIE BLAET SI  
CH NICHT AUFSIE VERHAELTSICH NICHT UNGEHOERIGSIE SU  
CHT NICHT DAS IHRESIELAESSTSI CHNICHT ERBITTERNSIE  
RECHNET DAS BOESEN NICHT ZUSIE FREUTSICH NICHT UEBER  
DIE UNGERECHTIGKEITSIE FREUTSICH HABER ANDER WAHRH  
EITSIE ERTRAGT ALLESIE GLAUBT ALLESIE HOFFT ALLE  
SSIE DULDET ALLES DIE LIEBE HOERT NIEMAL SAUF WODOCH  
DAS PROPHETISCHER EDENAU FHOEREN WIRD UND DAS ZUN  
GEN REDENAU FHOEREN WIRD UND DIE ERKENNTNISAU FHO  
EREN WIRDDEN NUNSER WISSEN IST STUECKWERK UND UN  
SER PROPHETISCHES REDEN IST STUECKWERK WENN ABE  
RKOMMEN WIRDDAS VOLLKOMMENESOWIRDDAS STUECK  
WERKAUFHOEREN ALSICHEINKIND WARDAREDETEICH WI  
EEINKIND UND DACHTE WIEEINKIND UND WARKLUG WIEEIN  
KIND ALSICHABER EINMANN WURDE TATICHABWASKINDU  
CHWAR WIR SEHEN JETZTDURCHEINENSPIEGEL ENDUNK  
LESBILD DANN ABER VON ANGESICHT ZU ANGESICHT JETZ  
ERKENNEICH STUECKWEISE DANN ABER WERDEICHER KE  
NNEN WEICHER KANNT BINNUN ABER BLIEBENGLAUBEHO  
FFNUNG LIEBE DIESEDREI ABER DIE GROESSTE UNTER IHNE  
NIST DIE LIEBE



**DAS HOHELIED DER LIEBE**

**(1. KORINTHNER – KAPITEL 13)**

**IST AUS CA. 1300 GESCHNITZTEN HOLZBUCHSTABEN ANGEFERTIGT.**

**AUS DEM STAMM WERDEN DIE BUCHSTABEN ENTSPRECHEND DEM TEXT DER REIHE NACH GESCHNITZT. SO FINDET SICH IN DER BUCHSTABENFOLGE DIE STAMMMASERUNG DES BAUMES WIEDER.**







VEREICHUNG  
GABE  
EDER  
STLANG  
SIEBETRE  
UFSSEVER  
DASBOESEN  
CHTICKEN  
AEGIAN  
ALLES  
ETISCHER  
AUFHOEREN  
DENNUNSER  
ETISCHES  
WIRDDAS  
HOERENALS  
INDDACHTEN  
H/BE  
NUTZUNGEN  
NICHTER  
SCHNICH  
REUTS  
SEE  
ZUS  
SICH  
STALLE  
NEMAL  
OEREN  
DUNDD  
EER  
KENTINIS  
STUECK  
WER  
KUN  
WEN  
DASS  
STU  
DAR  
RED







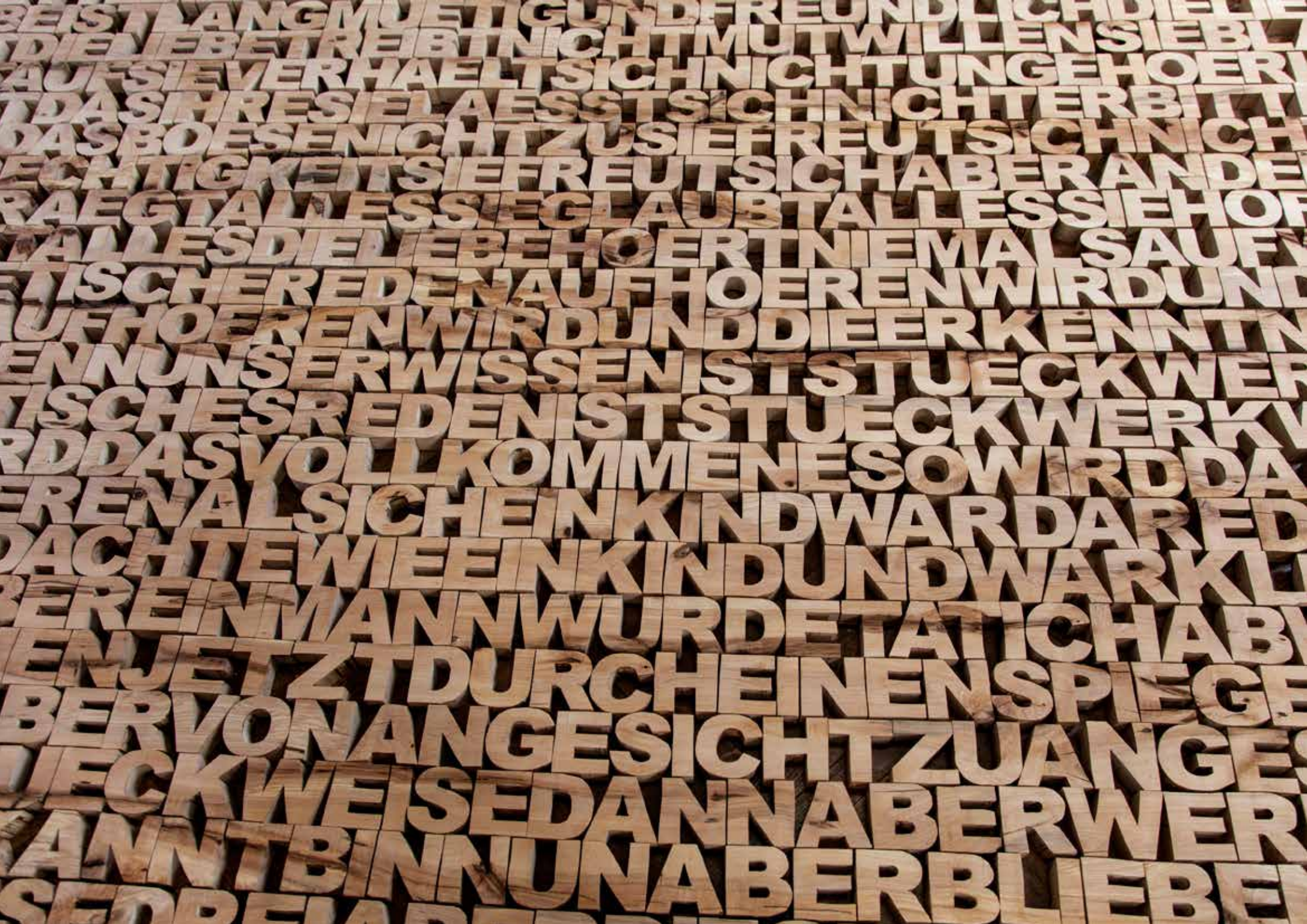
DAS HOHELIED  
AHORN | 2016  
4x4 M







DAS HOHELIED  
AHORN | 2016  
4x4 M



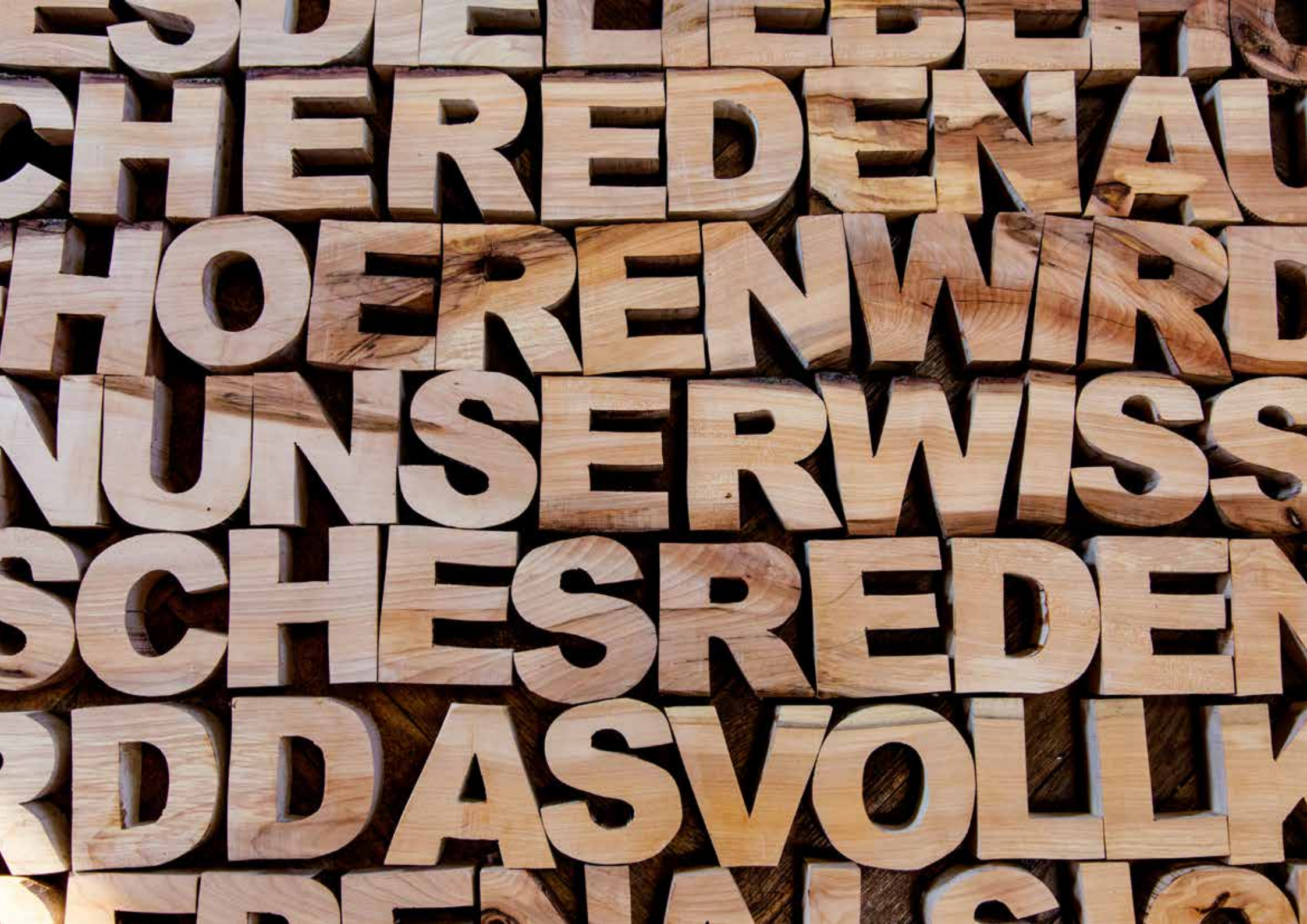
ES IST LANG VUETIGUND FREUNDLICH DIE  
DIE LIEBE BETREIBT NICHT MUTWILLENSIEBL  
AUF SIE VERHAELT SICH NICHTUNG GEHOER  
DAS SIND RESIELAESST SICH NICHTERBITT  
ECHTIGKEITSIE FREUTSICH HABERANDE  
RAEGT ALLES SIE GLAUBT ALLES SIE HOF  
ALLES DIE LIEBE HOERT NIEMAL SAUF  
TISCHE REDEN AUF HOEREN WIRD UND  
UF HOEREN WIRD UND DIE ERKENNTN  
ENNUNSER WISSEN IST STUECKWER  
TISCHE SREDEN IST STUECKWERK  
RDDAS VOLLKOMMENE SOWIRD DA  
EREN ALS SICHEINKINDWARDARE  
DACHTE WIE EINKINDUND WARKL  
EREIN MANN WURDETATICH HAB  
EN JETZT DURCHEINEN SPIEGE  
BERVON ANGESICHT ZU ANGES  
IECKWEISE DANN ABERWER  
ANNT BINNUN ABERBLIEBE  
SEDREIADREI





DAS HOHELIED  
AHORN | 2016  
4x4 M





„ES GIBT FÜR MICH MEHRERE ASPEKTE, DIE MICH ZU DEN ARBEITEN MIT BUCHSTABEN INSPIRIERT HABEN:

ZUM EINEN IST ES DAS SPIEL MIT DER FLÜCHTIGKEIT VON WORTEN, DIE DURCH DAS INS-HOLZ-BRINGEN EINE ZU DIESER FLÜCHTIGKEIT IM KRASSEN GEGENSATZ STEHENDE MANIFESTATION ERHALTEN. EIN WORT VERSCHWINDET NACH SEINEM AUSSPRECHEN NICHT GLEICH WIEDER AUS DER WELT, SONDERN BLEIBT MASSIV EXISTENT.

DAS WIEDERUM BERÜHRT DEN ZWEITEN GEDANKEN, DER EIGENTLICH IM GEGENSATZ ZU DEM ERSTEN STEHT: DER GEDANKE, DAS GESAGTES IMMER IN DER WELT BLEIBT UND SEINE WIRKUNG ENTFALTET. JEDER HAT WOHL SCHON ERFAHREN, DASS ES SCHWER IST, GESAGTES WIEDER AUS DER WELT ZU SCHAFFEN. GESAGTES ENTFALTET EIN EIGENLEBEN. MANCHE DINGE SCHEINEN SOGAR ERST DANN WAHR ZU WERDEN, WENN SIE AUSGESPROCHEN SIND. AUCH DIESES PHÄNOMEN FINDET SEINEN AUSDRUCK IN DEN BUCHSTABENARBEITEN.

UND DANN GIBT ES NOCH EINEN DRITTEN ASPEKT: DIE EINZELNEN BUCHSTABEN BILDEN DAS WORT UND DAS WORT BILDET INHALT AB. BUCHSTABEN UND WORT UND DESSEN BEDEUTUNG BILDEN EIN BILD, KONKRETES UND ABSTRAKTES VERBINDEN SICH MITEINANDER UND ENTFALTEN EINE WIRKUNG.

DOCH DANN KOMMT NOCH EINE WEITERE DIMENSION DAZU: DAS HOLZ. DIE BUCHSTABEN ARBEITE ICH IMMER IN IHRER REIHENFOLGE AUS DEM STAMM HERAUS. MASERUNG UND BESCHAFFENHEIT DES BAUMSTAMMES BILDEN IN DEN BUCHSTABEN EINEN GANZ EINEN „FLOW“, DER EINERSEITS DIE BUCHSTABEN MITEINANDER VERBINDET UND IHRE ANEINANDERREIHUNG UNTERSTREICHT. ANDERERSEITS BILDET DAS HOLZ EIN EIGENES BILD, DAS WIEDERUM IN SEINER WIRKUNG MIT DEN BUCHSTABEN VERSCHMILZT. ALLES ZUSAMMEN GENOMMEN HAT ES EINE TOLLE WIRKUNG, DICH ICH EINFACH MAG!“







## DAS HOHELIED DER LIEBE 1. KOTINTHER 13

2016, AHORN

CA. 4 x 4 M

DIE EINZELNE BUCHSTABEN SIND CA. 10,5 CM HOCH UND 2,5-3 CM DICK.

DIE BUCHSTABEN SIND AUS DEM STAMM UND DEN ÄSTEN DER REIHE NACH GEFERTIGT. JEDER BUCHSTABE ERHÄLT DADURCH EINE EINDEUTIGE POSITIONIERUNG ZU DEN ANDEREN BUCHSTABEN DES TEXTES.

RISSE, ASTLÖCHER UND ANDERE AUSPRÄGUNGEN DES HOLZES SIND BEWUSST EINGESETZT UND UNTERSTREICHEN DEN CHARAKTER DER FIGUR.

HOLZ BLEIBT AUCH NACH DEM FÄLLVORGANG EINE LEBENDIGE MATERIE, ES ARBEITET LÄNGERE ZEIT NACH UND KANN SICH IN DIESER ZEIT IN SEINER STRUKTUR NOCH VERÄNDERN.

[WWW.ALBRECHT-KLINK.DE](http://WWW.ALBRECHT-KLINK.DE)



SEIN URGROSSVATER FRANZ-XAVER WAR STEINMETZ.



SEIN GROSSVATER WILHELM WAR BILDHAUER UND KUNSTMALER (THIEME-BECKER, LEIPZIG 1927).

ER WAR EIN VERTRETER DER BERÜHMTEN HORBER BILDHAUERSCHULE.

SEINE VORWIEGEND SAKRALEN ARBEITEN PRÄGTEN DIE KINDHEIT UND JUGEND VON ALBRECHT KLINK.



SEIN VATER JOSEF FÜHRTE DEN BERUF DES GROSSVATERS WEITER UND ARBEITETE DESSEN WIRKEN KUNSTHISTORISCH AUF.

VON IHM ERHIELT ALBRECHT KLINK EINE FUNDIERTE HANDWERKLICHE SCHULUNG.

DAS ATELIER VON ALBRECHT KLINK BEFINDET SICH IM MAX-TAUTBAU IN DER ALTEN JAKOBSTRASSE 12 IN BERLIN-KREUZBERG, DIREKT GEGENÜBER DER BERLINISCHEN GALERIE.

**[WWW.ALBRECHT-KLINK.DE](http://WWW.ALBRECHT-KLINK.DE)**

WENN ICH MIT MENSCHEN UND MIT ENGEL ZUNGEN REDETE  
UND HÄTTE DIE LEBEN NICHT SOWA REICHEN TOGEN ENDES  
ER ZODEREN KUNGENDES SCHELLE UND WENN ICH PROPHE  
TISCH REDEN KÖNNTEN UND WUESSTE ALLE GEHEIMNISSE  
UND ALLE ERKENNTNIS UND HÄTTE ALLE GLAUBENS SODAS  
SICH BERGEGESETZEN KÖNNTEN UND HÄTTE DIE LIEBE  
NICHT SOWA REICH NICHTS UND WENN ICH ALLE MEINE HAB  
EDEN ARMEN GABE UND LIESSE MEINEN LEIB VERBRENNEN  
UND HÄTTE DIE LEBEN NICHT SOWA ER MIR NICHTS NUTZ  
DIE LIEBE IST LANGMUTIG UND FREUNDLICH DIE LIEBE EIFE  
RT NICHT DIE LIEBE TREIBT NICHT MUT WILLEN SIE BLAETS  
CHN NICHT AUF SIE VERHAELTSICH NICHT UNGEHOERIGS IESU  
CHT NICHT DAS IHRESIELAESST SICH NICHT BITTERN SIE  
RECHNET DAS BOESEN NICHT ZUSIE FREUTSICH NICHT TUEBER  
DIE FUNGERECHTIGKEITSIE FREUTSICH ABER ANDER WAHRH  
EITSIE ERTRAGT ALLES SIE GLAUBT ALLES SIE HOFFT ALLE  
SSIE DULDET ALLES DIE LIEBE HOERT NIEMAL SAUF WODUCH  
DAS PROPHE TISCHEREDEN AUFHOEREN WIRD UND DAS ZUN  
GEN REDEN AUFHOEREN WIRD UND DIE ERKENNTNIS AUFHO  
EREN WIRD DENN UNSER WISSEN IST STUECKWERK UND  
SER PROPHE TISCHES REDEN IST STUECKWERK WENN ABE  
RKOMMEN WIRD DAS VOLLKOMMENE SOWIRD DAS STUECK  
WERK AUFHOEREN ALS ICH EINKIND WARDAREDETE ICH WI  
EEINKIND UND DACHTE WIE EINKIND UND WARKLUG WIE EIN  
KIND ALS ICH ABER EIN MANN WURDE TAT ICH AB WASKINDL  
CH WAR WIR SEHEN JETZTDURCHEINENSPIEGEL UND K  
LESBILD DANN ABER VON ANGESICHT ZU ANGESICHT JETZ  
ERKENNE ICH STUECKWEISE DANN ABER WERDE ICH ERKE  
NNEN WIE ICH ERKANNT BINNUN ABER BLIEBENGLAUBE HO  
FFNUNG LIEBE DIESEDREI ABER DIE GROESSTE UNTER IHN  
NIST DIE LIEBE